



Gonzalo Vargas Rivas es Licenciado en Antropología, cuenta con algunos diplomados y Maestría en “Territorio e Interculturalidad”. Es docente de la Universidad Católica Boliviana (UCB), Regional Cochabamba, con experiencia en Educación, Etnodesarrollo y Periodismo. Trabajó en ONGs, con municipios rurales y con Pueblos Indígenas.

Fue Técnico del Pacto de Unidad de Organizaciones Sociales del país, apoyando en la elaboración de la propuesta de Constitución Política a la Asamblea Constituyente.

En 2007 fue Asesor Técnico en la Comisión Cuarta de Organización y Estructura del Nuevo Estado de la Asamblea Constituyente; el 2008 fue parte del equipo del Viceministerio de Coordinación Gubernamental, en la Unidad de Análisis Constitucional, durante la socialización y ajustes a la Constitución Política del Estado.

Desde 2009 fue parte del Ministerio de Autonomías, hasta 2012 como Coordinador en el Departamento de Cochabamba; luego como Viceministro de Autonomías Indígena Originario Campesinas y Organización Territorial.

Es Asesor de la Coordinadora Nacional de Autonomías Indígena Originario Campesinas CONAIOC. Actualmente trabaja en el Ministerio de Culturas, Descolonización y Descentralización, como Director General de Patrimonio Cultural

Tiene varias publicaciones, entre ellas: “Los Desafíos del Estado Plurinacional Boliviano”, (2011); “El Ordenamiento Territorial, un Espacio de Tensión entre la Sociedad Andina y el Estado Nacional”, (2012); “El Desarrollo de la Democracia Intercultural en el Estado Plurinacional Boliviano”, (2013); “Territorialidad y Autogobierno: Las Autonomías Indígena Originario Campesinas en el Estado Plurinacional de Bolivia” (2016), Betanzos: Un territorio de luchas, desde Pilima hasta el Estado Plurinacional (2021).